



REGULAMENTO DE UTILIZAÇÃO DO ESTÚDIO DE VÍDEO HD DA FCCN

I - FINS

O Estúdio de vídeo HD da FCCN (ESTÚDIO) destina-se à produção e realização de vídeo de alta definição em diferentes modalidades, nomeadamente: conteúdos de e-learning; entrevistas e criação de vídeos científicos/educativos, assim como à captura de áudio em vertentes como sejam a locução e a dobragem e, igualmente, à pós-produção de vídeo e áudio. Os produtos audiovisuais produzidos com recurso às infra-estruturas disponibilizadas no ESTÚDIO deverão ter o seu conteúdo enquadrável nos fins e objectivos das entidades utilizadoras da RCTS.

II - UTILIZADORES/DESTINATÁRIOS

O Estúdio destina-se à comunidade servida pelas instituições ligadas à RCTS, designadamente, professores, investigadores e alunos do ensino superior.

III - CONDIÇÕES DE UTILIZAÇÃO

- A utilização do ESTÚDIO está sujeita a autorização prévia da FCCN e ao conhecimento, compreensão e aceitação prévios do disposto no presente Regulamento;
- O ESTÚDIO apenas poderá ser cedido para a realização de actividades que forem consideradas compatíveis com as infra-estruturas e equipamentos e eventual apoio logístico nele disponíveis;
- O utilizador não pode alterar a disposição do mobiliário ou equipamento existente no Estúdio sem prévia autorização da FCCN;
- O utilizador é integralmente responsável pelo manuseamento de equipamentos externos ao Estúdio;
- É expressamente proibido o uso de calços ou qualquer outro material que impeça o encerramento total das portas;
- As manobras nos repartidores de cablagem, rede eléctrica, ou outros órgãos gerais da sala são realizados pela FCCN;
- São proibidas manobras com viaturas no pavimento para peões em frente à sala;
- O utilizador deverá deixar o Estúdio - instalações e equipamentos - nas mesmas condições em que os mesmo lhe foi disponibilizado;
- O Estúdio e o espaço envolvente deve ser utilizado com zelo de forma a estar garantido o seu bom funcionamento;

- O utilizador externo deve remover para local apropriado todos os equipamentos, ferramentas, embalagens e eventuais detritos introduzidos no Estúdio;
- Por uma questão de optimização de recursos, o tempo de utilização do Estúdio está limitado à realização da actividade para o qual foi requisitado, sendo o mesmo aferido, em caso de dúvida, pelos usos e costumes aceites e praticados neste âmbito.

IV - HORÁRIO

O horário normal de funcionamento é das **10h às 12h30** e das **14h30 às 17h**.

V - RESPONSABILIDADE

- Salvo nos casos de dolo ou culpa grave, a FCCN não é responsável pelos danos provocados a pessoas, bens ou resultados de trabalhos audiovisuais dos utilizadores que resultem de furtos, roubos, actos de vandalismos, fenómenos naturais, falhas de energia, inundações, greves, assim como de qualquer impedimento ou constrangimento no acesso ao Estúdio ou utilização de equipamento;
- A FCCN não é ainda responsável pela eventual violação de direitos de propriedade intelectual ou outros direitos que resultem da lei aplicável pelo utilizador do Estúdio no âmbito, designadamente, da produção e distribuição dos produtos Audiovisuais que nele desenvolva;
- Todos os materiais e equipamentos que sejam deixados no Estúdio serão recolhidos sem aviso pelo pessoal de gestão da sala, não se responsabilizando a FCCN pelo destino dos mesmos;
- A FCCN manterá, durante um período máximo de 30 dias, uma cópia de segurança integral (gravações em bruto e finais) dos trabalhos realizados. Decorrido aquele prazo, a FCCN manterá apenas uma cópia de segurança do trabalho final, não se responsabilizando pelos restantes materiais;
- O utilizador, entendido como o signatário da declaração que consta em anexo é responsável por qualquer dano causado por si ou por terceiro por si empregue, resultante de acto ou omissão, ainda que por mera culpa ou negligência, nas instalações e/ou nos equipamentos que lhes foram disponibilizados.



VI - DIREITOS E OBRIGAÇÕES

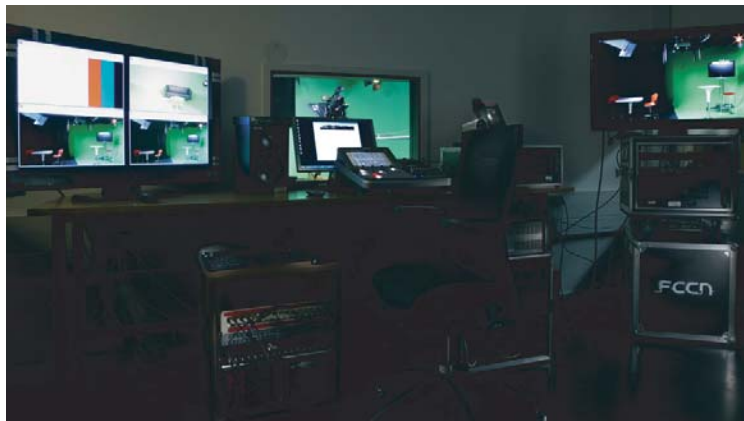
- A FCCN disponibiliza os trabalhos finais ao utilizador em formato electrónico (ficheiro) ou em suporte digital. No caso do suporte digital (CD, DVD ou Blu-Ray), só é disponibilizada uma cópia;
- O utilizador pode efectuar uma cópia de segurança dos trabalhos realizados para dispositivo de armazenamento próprio;
- Atendendo à natureza e fins do Estúdio, salvo excepção devidamente fundamentada, a FCCN reserva-se o direito de publicar, transmitir e divulgar pelos meios que entenda pertinentes, designadamente Internet, os produtos Audiovisuais produzidos e realizados no Estúdio, mencionando sempre os autores dos mesmos assim como referências adicionais que estes considerem imprescindíveis;
- O utilizador do Estúdio deverá incluir no trabalho audiovisual realizado no Estúdio, independentemente do seu suporte, a seguinte referência: Gravado e produzido [se aplicável] no Estúdio.fccn - www.fccn.pt.

VII - ACESSO DE PESSOAS E BENS AO ESTÚDIO

- É proibida a entrada de pessoas não previamente credenciadas para o efeito;
- O acesso é condicionado, limitando-se às áreas estritamente necessárias à realização do trabalho;

VIII - PROCEDIMENTOS DE RESERVA

- O pedido de reserva deve ser submetido online ou, em alternativa, para o endereço de correio electrónico servico-estudio@fccn.pt, com um pré-aviso preferencial de 10 dias relativamente à data pretendida para a utilização do Estúdio;
- A FCCN responderá para o endereço de correio electrónico indicado pelo requerente no prazo máximo de 5 dias;
- Qualquer gravação é sempre antecedida de reunião de preparação, a qual tem por objectivo assegurar a adequada preparação dos recursos materiais e humanos da gravação, assim como a credenciação das pessoas que devem estar presentes nas sessões. Esta reunião poderá ser realizada em videoconferência;
- Após recepção de autorização da FCCN, e antes de utilizar o Estúdio, o requerente deve encaminhar à FCCN a declaração abaixo devidamente assinada e, se aplicável, carimbada;
- No caso da declaração não ser assinada por pessoa que vincule a instituição, de onde os utilizadores sejam oriundos, cada um deles, está obrigado a assinar uma via de declaração.



IX - DISPOSIÇÕES FINAIS

- O presente regulamento pode ser alterado a todo o tempo, sem necessidade de qualquer pré-aviso aos seus utilizadores;
- Em tudo o que não estiver regulado no presente Regulamento aplicam-se, supletivamente, as regras vertidas na Carta do Utilizador da RCTS, e a lei vigente.